

羅斯克警告美國新政府 勿採孤立主義

指美對世界事務具有重大責任 拒絕羅素要與中共拉關係建議

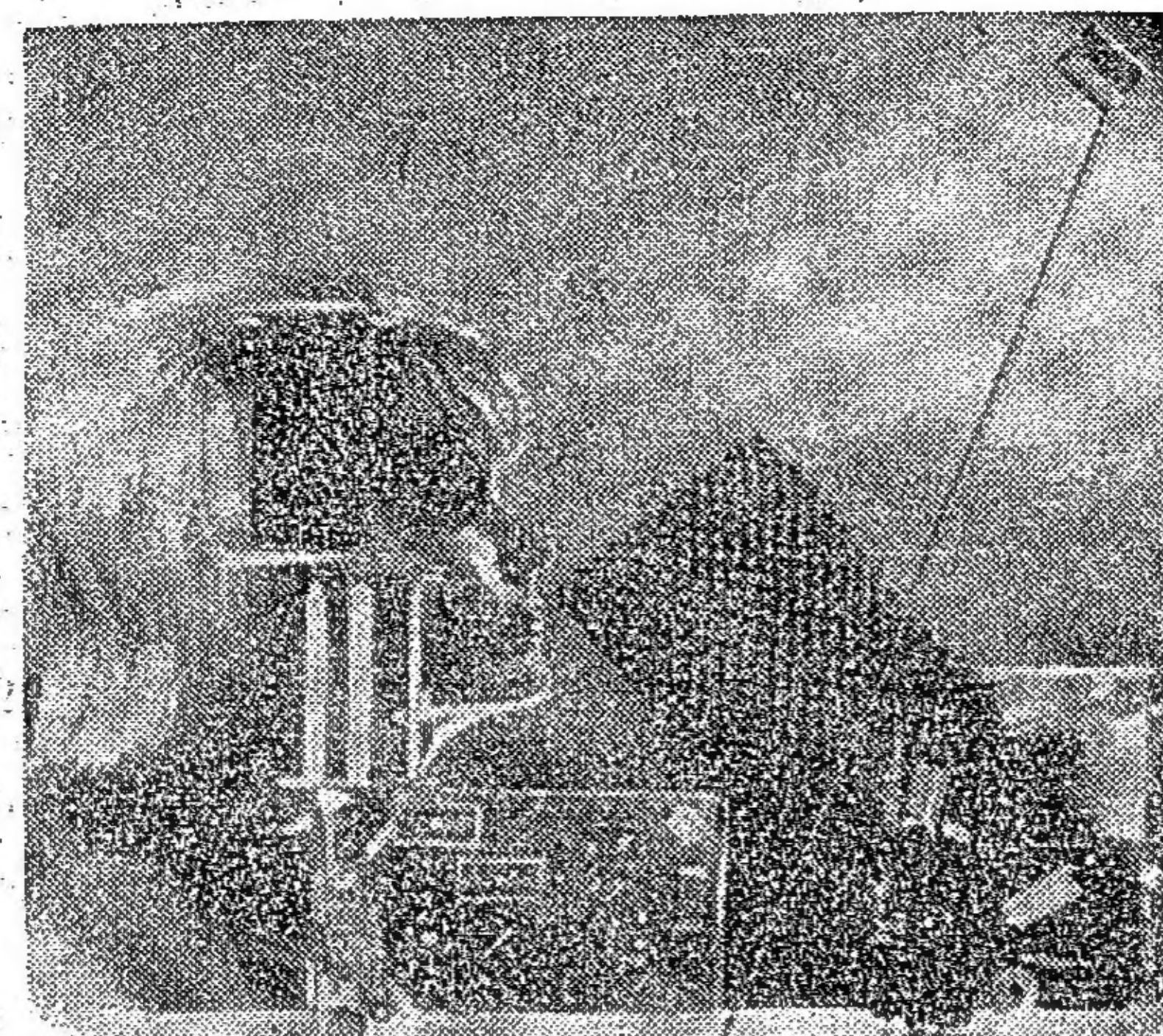
【華盛頓三日路透電】羅斯福總統在就職後，即向美國新政府發出警告，勿採孤立主義。羅斯福在就職演說中，曾強調美國對世界事務具有重大責任，並拒絕羅素要與中共拉關係建議。

羅斯福在就職演說中，曾強調美國對世界事務具有重大責任，並拒絕羅素要與中共拉關係建議。羅斯福在就職演說中，曾強調美國對世界事務具有重大責任，並拒絕羅素要與中共拉關係建議。

太陽神九號 送上發射架

【廿三日路透電】「太陽神九號」太空船，已於廿三日，由加州的「范登堡」太空基地，送上發射架。

「太陽神九號」太空船，已於廿三日，由加州的「范登堡」太空基地，送上發射架。該太空船將於廿四日，由發射架發射，前往月球。



太陽神九號太空船，已於廿三日，由加州的「范登堡」太空基地，送上發射架。

美日政治將舉行 議會問題中國所謂

參加開會份子 俱姑息主義者

【東京四日電】美日政治將舉行，議會問題中國所謂。參加開會份子，俱姑息主義者。

參加開會份子，俱姑息主義者。參加開會份子，俱姑息主義者。參加開會份子，俱姑息主義者。

巴黎嫩國防部長 認否長部防國嫩巴

【巴黎三日路透電】巴黎嫩國防部長，認否長部防國嫩巴。巴黎嫩國防部長，認否長部防國嫩巴。

巴黎嫩國防部長，認否長部防國嫩巴。巴黎嫩國防部長，認否長部防國嫩巴。巴黎嫩國防部長，認否長部防國嫩巴。

梅香陳謂據 越南撓阻 談和加參

【河內三日路透電】梅香陳謂據，越南撓阻，談和加參。梅香陳謂據，越南撓阻，談和加參。

梅香陳謂據，越南撓阻，談和加參。梅香陳謂據，越南撓阻，談和加參。梅香陳謂據，越南撓阻，談和加參。

日與美蘇大使會商 沖繩及北部海島 今後主權的問題

【東京四日電】日與美蘇大使會商，沖繩及北部海島，今後主權的問題。日與美蘇大使會商，沖繩及北部海島，今後主權的問題。

日與美蘇大使會商，沖繩及北部海島，今後主權的問題。日與美蘇大使會商，沖繩及北部海島，今後主權的問題。日與美蘇大使會商，沖繩及北部海島，今後主權的問題。

戴高樂指糾紛 應由聯合國解決

【巴黎三日路透電】戴高樂指糾紛，應由聯合國解決。戴高樂指糾紛，應由聯合國解決。

戴高樂指糾紛，應由聯合國解決。戴高樂指糾紛，應由聯合國解決。戴高樂指糾紛，應由聯合國解決。

蘇聯與日大使 舉行秘密性會議

【莫斯科三日路透電】蘇聯與日大使，舉行秘密性會議。蘇聯與日大使，舉行秘密性會議。

蘇聯與日大使，舉行秘密性會議。蘇聯與日大使，舉行秘密性會議。蘇聯與日大使，舉行秘密性會議。

近衛十四郎 武力極度青東

【東京三日路透電】近衛十四郎，武力極度青東。近衛十四郎，武力極度青東。

近衛十四郎，武力極度青東。近衛十四郎，武力極度青東。近衛十四郎，武力極度青東。

女國兒

何李方 香君盈 潘君盈 演主合聯星巨三

幕銀潤彩七 再演三

映半時一十晚今

珠寶陳

龍域新 域多利 獻優映先

映半時一十晚今

龍飛勝百

蘇珊娜玉 華倫比提

映半時一十晚今

獨臂刀

張翼 演主

映半時一十晚今

金刀客

關金 演主

映半時一十晚今

早請末週

萊麗 演主

映半時一十晚今

冬暖

李祥 演主

映半時一十晚今

陽影

陶 演主

映半時一十晚今

不設防的女人

ONSEN ANNA CENSA 演主

映半時一十晚今

影壇富婆莎莎嘉寶

曾在外國頻頻碰釘

由於在星洲本報曾刊載「莎莎嘉寶」一稿，引起不少讀者之注意，亦有讀者致函本報，詢問莎莎嘉寶之近況，本報特就此問題，再作一詳細之報導。

莎莎嘉寶，原名露西·布萊克，生於一九一二年，美國加州。她是一個多才多藝之女性，不僅在影壇上大放異彩，在音樂、戲劇、文學等方面，亦有卓越之成就。

莎莎嘉寶在影壇上之成功，始於一九三四年，她主演之「大鬧天宮」，大獲成功，使她一舉成名。隨後，她又主演了許多膾炙人口之名片，如「大地」、「漁光曲」等。

然而，莎莎嘉寶在事業上並非一帆風順。在早年，她曾多次在國外演出，但均因種種原因而碰釘。她曾回憶說：「在國外演出時，我曾多次被拒絕，這對我來說，無疑是一個沉重的打擊。」

儘管如此，莎莎嘉寶並未因此而氣餒。相反，她更加努力地投入工作，不斷提高自己的藝術修養。最終，她憑藉著堅韌不拔之意志和卓越之才華，在影壇上奠定了自己不可動搖之地位。



莎莎嘉寶之近照

李翰祥專心攪編導

下月開拍

李翰祥導演，近來在影壇上頗受矚目。他不僅是一位優秀之導演，更是一位極具才華之編劇。他最近完成了一部新片之編導工作，預計將於下月開拍。

據悉，這部新片之題材極具吸引力，且情節動人。李導演在創作過程中，投入了大量的心血，力求將這部作品打造成一部影壇之佳作。

李翰祥導演之作品，一向以細膩之情感、生動之畫面著稱。他此次之作，想必亦不例外。我們期待著這部新片之問世，相信它必將為觀眾帶來一場視覺與情感之盛宴。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

世界最好人

下台自認爲

世界最好人，這是一個多麼響亮之稱號。然而，在現實生活中，能夠真正做到這一點之人是極少之。最近，有一位人士因被譽為「世界最好人」而辭職，這在社會上引起了廣泛之關注。

據悉，這位人士在職期間，一直秉持著「世界最好人」之信念，為同事和客戶提供著最優質之服務。他的這種精神，贏得了眾人之高度評價。

然而，隨著名氣之增大，他開始感到壓力。他認為，自己並不符合「世界最好人」之標準，因此決定辭職。他的這種做法，雖然引發了一些爭議，但也引發了社會對「世界最好人」這一稱號之思考。

近衛十四郎

武功極精鍊

近衛十四郎，一位在武術界享有盛譽之大師。他不僅在武術上有着深厚之造詣，更是一位極具才華之演員。他的武打動作，精準有力，令人歎為觀止。

近衛十四郎自幼便對武術產生了濃厚之興趣。他經過多年之刻苦練習，終於在武術上達到了爐火純青之境界。他的武術風格，獨特而富有魅力，深受觀眾之喜愛。

除了武術表演外，近衛十四郎還積極推廣武術文化。他多次舉辦武術講座和示範活動，為普及武術知識，提高國民之武術素養做出了巨大之貢獻。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵在表演上，極具感染力。他能夠將角色之內心情感，通過細膩之動作和表情，完美地展現出來。他的表演，往往能讓人感同身受，產生強烈之共鳴。

除了演藝事業外，胡二鐵還積極參與社會公益活動。他多次為慈善事業捐款，並利用自己之影響力，為社會之進步貢獻力量。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

早請天今

八九月廿四日開映

堂滿樂歡

Your's, Mine and Ours

鐵二胡

胡二鐵

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

胡二鐵

胡二鐵，一位在影壇上默默耕耘之演員。他雖然沒有太多之知名度，但他在多部影片中均有出色之表現，深受觀眾之喜愛。

今天八場賽馬秩序

上陣馬匹普遍不多

最後補充

美國會所杯賽是最熱鬧的一場
東山霸王因發熱臨時決定不出

【本報訊】美國會所杯賽，是今天賽馬場中最熱鬧的一場。由於東山霸王因發熱，臨時決定不出陣，使得這場比賽的競爭更為激烈。今天賽馬場共安排了八場比賽，其中第六場為美國會所杯賽，由多匹名駒參加，競爭極為激烈。東山霸王原為這場比賽的熱門馬匹，但因發熱，經馬主決定不出陣，使得這場比賽的競爭更為激烈。今天賽馬場共安排了八場比賽，其中第六場為美國會所杯賽，由多匹名駒參加，競爭極為激烈。

運財重士貼

場次	馬名	騎師	賠率
第一場	紅天	冷	非非
第二場	和平萬歲	冷	快活人
第三場	紅天	冷	非非
第四場	和平萬歲	冷	快活人
第五場	紅天	冷	非非
第六場	和平萬歲	冷	快活人
第七場	紅天	冷	非非
第八場	和平萬歲	冷	快活人

【本報訊】今天賽馬場共安排了八場比賽，其中第六場為美國會所杯賽，由多匹名駒參加，競爭極為激烈。東山霸王原為這場比賽的熱門馬匹，但因發熱，經馬主決定不出陣，使得這場比賽的競爭更為激烈。今天賽馬場共安排了八場比賽，其中第六場為美國會所杯賽，由多匹名駒參加，競爭極為激烈。

九人車作載客用 不算違例

交通部薛輔承認法律有漏洞

【本報訊】交通部薛輔承認法律有漏洞，九人車作載客用，不算違例。薛輔表示，根據現行法律，九人車作載客用，並不算違例。他指出，法律上並未明確規定九人車不能作載客用，因此，九人車作載客用，並不算違例。薛輔表示，交通部將對此進行研究，以完善相關法律。

政府決定動工加高 淡水湖水壩十二呎

完成後容量將增加一百億加侖
【本報訊】政府決定動工加高淡水湖水壩十二呎，完成後容量將增加一百億加侖。這項工程旨在提高淡水湖的防洪能力，並增加其蓄水容量。工程預計將於明年動工，並於兩年內完成。加高後的淡水湖水壩，將能更好地保護周邊地區的安全，並為農業灌溉提供更多的水源。

港府考慮將英國盜竊法 運用於本港刑法草案中

貝納祺贊成英港法例儘可能接近
【本報訊】港府考慮將英國盜竊法運用於本港刑法草案中。貝納祺表示，他贊成英港法例儘可能接近，以確保法律的統一性和嚴肅性。他指出，英國的盜竊法在國際上享有盛譽，將其運用於本港刑法草案中，將有助於提高本港法律的水平和權威。

美商港商簽訂合夥協議 建巨型人酒店

地點在尖沙咀明年落成
【本報訊】美商港商簽訂合夥協議，建巨型人酒店。地點在尖沙咀，明年落成。這項合夥協議的簽訂，標誌著美商港商在酒店業的合作邁出了重要一步。新酒店建成後，將為尖沙咀地區增添一道亮麗的風景線，並為遊客提供更多的住宿選擇。

賽比項各 獎頒晚今

【本報訊】賽比項各獎頒晚今。各項比賽的獲獎名單已經公佈，獲獎者將在晚會上接受頒獎。這項頒獎典禮旨在表彰在各項比賽中表現優異的選手，並鼓勵他們繼續努力，為國家爭光。

漫談台北風景區

【本報訊】漫談台北風景區。台北風景區以其秀麗的自然景觀和豐富的文化底蘊著稱。從陽明山到九份，從日月潭到阿里山，台北風景區的美景令人陶醉。本文將為您介紹台北風景區的主要景點和旅遊資訊，幫助您更好地了解和欣賞台北的美景。

五飛截劫途人 警方捕獲三飛

【本報訊】五飛截劫途人，警方捕獲三飛。警方表示，這三名嫌犯已被捕獲，並正接受進一步調查。警方呼籲市民在遇到類似情況時，應立即報警，並採取必要措施保護自身安全。

乃屬大 放毒氣

【本報訊】乃屬大放毒氣。警方表示，這起案件正在進一步調查中。警方呼籲市民在遇到類似情況時，應立即報警，並採取必要措施保護自身安全。

黃貞菴膏藥

百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好
【本報訊】黃貞菴膏藥，百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好。黃貞菴膏藥是台灣著名的傳統中藥，具有悠久的歷史和優良的藥效。它對於治療風濕、關節炎等各種疾病具有顯著效果，深受廣大市民的信賴和喜愛。

曼克頓恤

新貨到達，尺碼齊備
【本報訊】曼克頓恤，新貨到達，尺碼齊備。曼克頓恤是台灣著名的服裝品牌，以其舒適、耐穿和時尚的設計著稱。新貨的到達，為廣大市民提供了更多的選擇，滿足了不同尺碼的需求。

行子龍

【本報訊】行子龍。行子龍是台灣著名的武術家，以其精湛的武術技藝和豪邁的氣概著稱。他的表演深受觀眾的喜愛，是台灣武術界的代表人物之一。

梁果真女士畫展

在美國文化館舉行
【本報訊】梁果真女士畫展，在美國文化館舉行。梁果真女士是台灣著名的畫家，她的作品風格獨特，藝術造詣深厚。此次畫展將展出她的多幅代表作，為廣大市民提供欣賞藝術的機會。

倫敦金升沖四二外

【本報訊】倫敦金升沖四二外。倫敦金價格近期有所波動，投資者應密切關注市場動態。倫敦金作為一種重要的金融工具，其價格的變動對全球經濟產生著深遠影響。

黃貞菴膏藥

百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好
【本報訊】黃貞菴膏藥，百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好。黃貞菴膏藥是台灣著名的傳統中藥，具有悠久的歷史和優良的藥效。它對於治療風濕、關節炎等各種疾病具有顯著效果，深受廣大市民的信賴和喜愛。

曼克頓恤

新貨到達，尺碼齊備
【本報訊】曼克頓恤，新貨到達，尺碼齊備。曼克頓恤是台灣著名的服裝品牌，以其舒適、耐穿和時尚的設計著稱。新貨的到達，為廣大市民提供了更多的選擇，滿足了不同尺碼的需求。

行子龍

【本報訊】行子龍。行子龍是台灣著名的武術家，以其精湛的武術技藝和豪邁的氣概著稱。他的表演深受觀眾的喜愛，是台灣武術界的代表人物之一。

工商晚報金鈔報價

項目	報價
美金	1.00
港幣	0.80
台幣	2.00
新幣	1.50

倫敦金升沖四二外

【本報訊】倫敦金升沖四二外。倫敦金價格近期有所波動，投資者應密切關注市場動態。倫敦金作為一種重要的金融工具，其價格的變動對全球經濟產生著深遠影響。

黃貞菴膏藥

百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好
【本報訊】黃貞菴膏藥，百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好。黃貞菴膏藥是台灣著名的傳統中藥，具有悠久的歷史和優良的藥效。它對於治療風濕、關節炎等各種疾病具有顯著效果，深受廣大市民的信賴和喜愛。

曼克頓恤

新貨到達，尺碼齊備
【本報訊】曼克頓恤，新貨到達，尺碼齊備。曼克頓恤是台灣著名的服裝品牌，以其舒適、耐穿和時尚的設計著稱。新貨的到達，為廣大市民提供了更多的選擇，滿足了不同尺碼的需求。

行子龍

【本報訊】行子龍。行子龍是台灣著名的武術家，以其精湛的武術技藝和豪邁的氣概著稱。他的表演深受觀眾的喜愛，是台灣武術界的代表人物之一。

分類廣告

【本報訊】分類廣告。本報設有分類廣告欄，歡迎各界人士刊登。分類廣告欄為廣大市民提供了一個便捷的資訊交流平臺，涵蓋了房地產、招聘、尋人等多個領域。

倫敦金升沖四二外

【本報訊】倫敦金升沖四二外。倫敦金價格近期有所波動，投資者應密切關注市場動態。倫敦金作為一種重要的金融工具，其價格的變動對全球經濟產生著深遠影響。

黃貞菴膏藥

百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好
【本報訊】黃貞菴膏藥，百幾年來，醫治最出名，醫風濕又好。黃貞菴膏藥是台灣著名的傳統中藥，具有悠久的歷史和優良的藥效。它對於治療風濕、關節炎等各種疾病具有顯著效果，深受廣大市民的信賴和喜愛。

曼克頓恤

新貨到達，尺碼齊備
【本報訊】曼克頓恤，新貨到達，尺碼齊備。曼克頓恤是台灣著名的服裝品牌，以其舒適、耐穿和時尚的設計著稱。新貨的到達，為廣大市民提供了更多的選擇，滿足了不同尺碼的需求。

行子龍

【本報訊】行子龍。行子龍是台灣著名的武術家，以其精湛的武術技藝和豪邁的氣概著稱。他的表演深受觀眾的喜愛，是台灣武術界的代表人物之一。

會機後最的王騎

·質文·

一九三三年，在英國及加拿大的賽馬場，興起了一種新的運動，這就是「騎王」(Horse King)運動。在英國，騎王運動興起於一九三三年，在加拿大，則興起於一九三四年。騎王運動的興起，是與賽馬運動的興起相聯繫的。在賽馬運動中，騎手是主角，而馬則是配角。在騎王運動中，馬是主角，而騎手則是配角。騎王運動的興起，是賽馬運動的一種變異，也是一種新的賽馬運動。

尾把

貴人一下，高士的貴人夫人，在賽馬場，當然不在話下。在賽馬場，高士的貴人夫人，是賽馬場的一顆新星。高士的貴人夫人，在賽馬場，是賽馬場的一顆新星。高士的貴人夫人，在賽馬場，是賽馬場的一顆新星。



富貴之相

目露有真光而藏秀

相人與人相，目露有真光而藏秀。相人與人相，目露有真光而藏秀。相人與人相，目露有真光而藏秀。

電動雪橇簡介

寒地地區的新玩意。電動雪橇，是一種在寒地地區流行的新玩意。電動雪橇，是一種在寒地地區流行的新玩意。電動雪橇，是一種在寒地地區流行的新玩意。

孩子牙齒不好 皆因吃糖太多

AMY小姐：孩子牙齒不好，皆因吃糖太多。AMY小姐，孩子牙齒不好，皆因吃糖太多。AMY小姐，孩子牙齒不好，皆因吃糖太多。

筒·花·萬 雪前門掃祇可不 輸執莫為勇義見

筒·花·萬，雪前門掃祇可不輸執莫為勇義見。筒·花·萬，雪前門掃祇可不輸執莫為勇義見。



奇怪的人

奇怪的人，在一個深夜，他來到我家。奇怪的人，在一個深夜，他來到我家。奇怪的人，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。



情的構圖

情的構圖，在一個深夜，他來到我家。情的構圖，在一個深夜，他來到我家。

英婦

英婦，在一個深夜，他來到我家。英婦，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

英婦，在一個深夜，他來到我家。英婦，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。此女死得太離奇(五)，在一個深夜，他來到我家。

고려

一三三：話我醉得像個死人！

言未聞一作作及
見到此

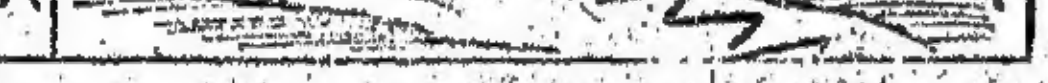
泥巴搗成乾
 坭要走出浴
 間。○我使快
 趨離開，回
 到床上，作
 狀假寐！被
 比比B見到
 我作聲伯，
 唔好意思。
 眼睛雖然閉
 着，我睡在你
 你睡在那裏
 原諒。○怪不得
 欲醉醉。原
 醺，可以原
 人便許醉約
 比比B。一貫

他覺得這就是夫婦一體的現實生活了，將來，每天都可以過這樣的幸福生活，匆匆忙忙，吃了過早飯，趕回工廠，雖然操縱了兩小時，但精神充沛，一點不覺得疲倦。

下午，落班的時候，去找紫娟吃晚飯，紫娟已經打扮得十分漂亮，晚飯吃得他回去飛虎驚見李大強，兄弟們便帶一個黑壓壓的姑娘回來，都帶着奇異的眼光

[illegible]

17

[illegible]

以啓

[illegible]

忍耐不了幾個鐘頭，在家苦悶了幾個鐘頭，立刻便有了打聽處方的急念，希冀能說服他。但是，如加那也與瑞格毫無疑問，如加那與瑞格第二天早上，在瑞格第一次走來國家，飯後他出街的。瑞格沒有錯，我猜他沒有錯，我猜他沒有錯，就是垂頭喪氣地嘆息，陷於無機的沉思。

瑞格烈說：「我決定，這這樣做了！任何都不應變我的主意！」

瑞格烈的態度如此堅定，加那也服輸，毫不反抗。他說：「聽你指揮，於我，是一件求之不得的事情！」

「如那，瑞格烈沒有做過這種事情，你怎麼可以逼他做？」

「他沒有錯，我也沒有錯；但我們的結合却是一件極困難的事情。現在，他既已提出離婚的事，那就只好也沒有什麼我願意趁此阻止他的錯誤。」

「聽到這裏，來情願已無法救。你元氣好得同彭彭一樣。」

過


小洪性內向靜狹，尤於醫藥長造。術精甚，是以至今年逾三十，僑寓王老莊，集團中成員，小洪相幫毫不壞，亦算過上兩次機會。然終因其庸怯之性格，失諸交臂。

「唔三唔四嘅，是曉道不識錢的，甚麼不是錢希。」

初朋友，都帶我來招王友，何況乎我？

「欸王奇也會借錢。」

座


 以里
 夢小丁之同僚及情誼，雖不若對小丁之厚，終亦不棄其熱烈追求，臨別下線心，此舉，使小丁暗自傷心數月。

事後年餘，小丁偶獲前復，於一個偶然機會，邂逅

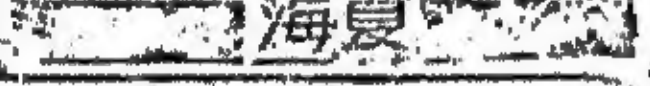
有某人喜
 跌下台之後，
 歷才不在此，
 外柄銀鍍

11

「十八、一高潮漸起！」

梅老頭足踏一石，當堂面露驚。用一句電影的宣傳語說，那正容說：『刺刺，你真行！』那排已乾乾圓圓的排葉片，收好，楊窩我過來將那排葉片收好，楊老伯已經將我這個人抱起來，驟然地。

用一句電影的宣傳語說，那正容說：『刺刺，你真行！』那排已乾乾圓圓的排葉片，收好，楊窩我過來將那排葉片收好，楊老伯已經將我這個人抱起來，驟然地。



下

四:



及南龍巡守使官名。
 莫榮新認為粵軍行動是有意同他作對，決心要予以對付。首先通電慰留李烈鈞，勸其銷鋒息刃。接著又命令新在第三師團長楊善達電反對李烈鈞辭除職務，聯同署名的尚有第五師團長楊善超，第七旅旅長張俊儒，第八旅旅長楊益麟。這封電報一看就知道是莫榮新自造的，因為張俊儒、楊益麟、盛榮超兩師團長服從唐繼堯命令，怎會又擁護李烈鈞呢？
 僅僅發通電上，武力似乎還派不上號數，莫榮新在電報發出之後，調兵鎮鎮北江，要以自衛為名阻撓李就範。三月十六日莫榮新發出通電稱：所有鎮江兩師，仍由李烈鈞帶兵出鎮接防。同日莫榮新又在廣州公開表示：駐紮鎮江兩師車馬械都是出鎮供給的，因此，一向由本督軍官督糧餉，今後仍然如此。
 由於莫榮新一力支持，三月二十一日李烈鈞在廣州通電復職，但是，北江潭源並無表示，李烈鈞雖然自認復職，仍不能執行任務。

能一

岑春煊苦笑着說：「唔，唔明！自我的經驗，我實猜不着，是陸榮廷在後，還是岑春煊在後，但是處境又不聽我的話，你叫我怎麼辦！」

李烈鈞說道：「我儘量解岑公的難題，岑處境現在昆明，未必了解此地情形，況岑榮宗一進會就把手槍分開，我該如何會客呢，我實度不真能榮宗，會經到我公頭上。」岑春煊拱手道：「我從前請老兄替我解解，兄弟實在無權借力。」岑春煊

座

然，這個可愛是這般，他總得不得了，恨自己爲甚麼上加多，惟自己太頑，萬行過去了。

他愛到鎖，他又可以反敗爲勝。他太胖了，平時缺少運動，隱行的速度

不愛那可愛，他自當面，他自知在角

100

我跳下去，驚動了人。有名記者，
我是一個「大新聞公司」的基本演員，
但是因為沒有消息要開始拍戲，
所以我根本無事可做，而中途公
司卻突然開拍跳舞，又必須名義上
是鋼琴演奏家，系主任的太太又親到
一和他接觸，我的腦子往往又想到
「我跳下去」。

然而每道一下他的意見，不過，我
對此却滿懷希望與信心，並且充滿
了勇氣。

不知是否因為該幕將結束，在
臺內兩三次的超額中，我竟喝醉了
酒，回到家裏就倒頭睡去，忘記了
早晨還到奧歌的臺內去，也切沒發

Figure 1. The structure of the study.

下

四:

[illegible]

簡編五

[illegible]

今日晴

(第一台) 沒疫：(一〇五〇時，重慶一百八十八公厘)
〔四時〕天氣報告，降血曲。三十分、益氣助陽。
〔五時〕一曲奇聲。(六時)輕舞香花電新聞，九時半是天氣預告有樂節目。
〔七時〕新聞報章，是美主唱有樂節目。

以「物象經紀」。廿分、「新晴小脫」
雲狗拍戲。〔八時〕新聞、大鼓及節
奏。病狗拍戲。廿分、國語。(九時)
北、鈴的呼喚夜總會。(十時)評
小說「萬國的」。〔十一時〕傾仰
看及明日節目報告。十五分。州演說
劇案。(十二時)

天

(「十二時」新聞報告、朝日東京兩地天氣預
兆、繼續播出最受歡迎歌劇介紹)十五分、況說
視節目。冊分、將軍與遊世界。
【二十時】新聞報告、港九時事。川分、洗滌
盆、盤龍、鳳凰、林葉等主演。

(下午二時四十五分) 聯習台
「彩雲觀戰」。 (二時五十分) 聯習台
片「金絲雀」。由江輝主唱。(四
時三十分)「猩猩女飛渡驚濤龍」。由
溫碧霞、鳳凰、林葉等主演。

今

（第一）古歌謡：一 七〇年、歌長二百五十八公尺、

（四聲）粵曲（紅紫領時）（已）新就江南金粉戀

（十時）明珠合：世界珍聞、三十分

：英及新聞報告、三十五分、有見

：四十五分、明珠台播放完畢。

